



arrangement
provisoire

FICHE TECHNIQUE

NEBULA – version extérieure

Vania Vaneau



Durée environ 50 mn
Jauge 150/200 personnes

- **ESPACE DE JEU**

Différents types d'espace de jeu, d'environ 10 x 10 mètres minimum, sont possibles :

- un espace naturel (par exemple clairière, sous-bois), dégagé si possible de toute végétation haute, pierres ou racines. Le sol peut être fait de terre ou d'herbe.
- une friche industrielle (hangar, usine, ...), avec un sol permettant de danser pieds nus.
- un parc arboré, si possible sans habitations proches.

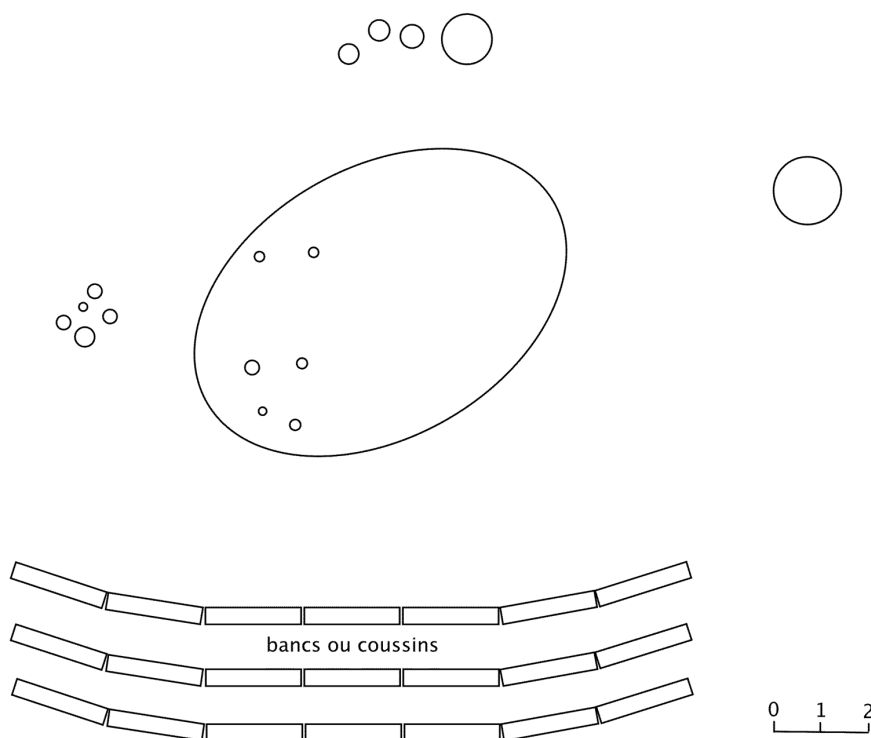
Il serait bien que cet espace propose visuellement un dégagement dans le sens de la profondeur.

Dans tous les cas, l'espace proposé devra être validé par la chorégraphe soit après une visite de repérage, soit après échange d'images (photos ou vidéos).



- **SCÉNOGRAPHIE**

La scénographie est composée d'une ellipse de 8,5 m par 5,4 m, dessinée au sol par du sable noir (et par une moquette fine dans le cas d'un sol en herbe), sur et autour de laquelle sont répartis ou accrochés divers accessoires : fours solaires, lentilles fresnel, cercles lumineux, paniers, pierres, charbon de bois, bols, ...



La représentation aura lieu en journée (jusqu'en début de soirée en été), à la lumière du jour.

Une boisson préparée par la compagnie est distribuée aux spectateurs au point d'accueil, avant l'accès au site (récipient et verres fournis par la compagnie). Merci de prévoir une personne pour effectuer cette distribution et le nettoyage des verres et du récipient.

à fournir : une table, éventuellement de quoi essuyer (torchon, éponge), 3 ou 4 litres de jus de pomme et 1 petite bouteille de jus de citron.

• SUR LE SITE

Si le site de l'espace de jeu n'est pas accessible en véhicule, prévoir un moyen de transport et du personnel supplémentaire pour acheminer l'ensemble des éléments du décor (cantines métalliques lourdes, sacs de sable, sacs de charbon de bois, ...).

S'il n'est pas possible de manger sur le site, prévoir un gardiennage le temps du repas.

Prévoir un local proche du site pour la recharge des batteries dès la veille de la représentation. Ce local peut servir de loge, mais s'il n'est pas équipé d'une douche prévoir une loge équipée d'une douche proche du site.

De la sauge, de l'encens et un fumigène sont allumés pendant le spectacle.

à fournir : une échelle, un extincteur

• LUMIÈRE

sources autonomes amenées par la compagnie :

- un cercle de led de 1,5 m de diamètre et son support
- un cube de verre équipé d'une minette led

Compagnie Arrangement Provisoire - c/o Locaux Motiv' – 10 bis rue Jangot – 69007 Lyon

SIRET : 502 841 463 00032 - Licence 2-1031245 / Ape : 9001 Z

FT mise à jour Juillet 2023

- trois pierres équipées de led

à fournir : alimentations 230V pour la recharge des différentes batteries (x 7) à proximité du site

- **SON**

Matériel amené par la compagnie :

- un macbook pro
- deux enceintes amplifiées sur batterie, connexion bluetooth

S'il n'est pas possible d'avoir accès à l'électricité, prévoir en plus :

- deux enceintes actives fonctionnant sur batterie (150W/200W type Mackie thump go/ Bose S1 pro...) et longueur de câbles XLR (environ 30M par côté)

S'il est possible d'avoir accès à l'électricité, prévoir en plus :

- petite sono 2hp 10' minimum + 1 sub (pas besoin de pieds, nous essayons au maximum de dissimuler les enceintes)
- petite mixette 2 out stéréo + 2 aux (prévoir suffisamment de longueur de câbles + Câbles XLR supplémentaires pour connecter à nos enceintes Bluetooth, environ 30M par côté)

- **PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL**

Ce planning de montage-type est indicatif, après discussion, il pourra être adapté. Merci de valider avec la compagnie avant d'établir un planning définitif.

J-1 :

9h-13h	trajet compagnie	
14h-18h	arrivée compagnie visite du site et choix scénographiques	1 technicien
	recharge des batteries pendant la nuit	

J-J :

9h-13h	acheminement décor sur le site montage répétitions	2 techniciens prévoir d'autres personnes si l'accès au site est complexe
13h-14h	repas	
14h-16h 16h-18h	répétitions représentation (jusqu'à 20h, en juin-juillet seulement)	1 technicien
19h-20h	démontage et chargement (1 heure) (à partir de 21h, en juin-juillet seulement)	2 techniciens prévoir d'autres personnes si l'accès au site est complexe

- **ACCUEIL DE LA COMPAGNIE**

4 personnes en tournée (une chorégraphe/interprète, un musicien, un régisseur, et une chargée de production).

Merci de prévoir :

- un catering (fruits frais, fruits secs, thé, etc. ...)
- une loge équipée de douche le moins loin possible de l'espace de jeu
- une serviette de toilette pouvant être salie (charbon)

- **TRANSPORT**

Equipe technique :

- 1 personne en fourgon avec le décor

Equipe artistique :

- 1 personne en train ou avion depuis Lyon ou en véhicule avec l'équipe technique
- 1 personne en train ou avion depuis Lille

Production :

- 1 personne en train ou avion depuis Lyon

Décor :

Le décor est transporté en fourgon (Véhicule de la compagnie ou location : Renault Traffic, Immatriculation : BQ-645-WB (si véhicule Cie), 6 CV, Longueur : 4,80 m, Largeur : 1,90m, Hauteur : 2,30m, merci de prévoir un emplacement de parking assez grand et sécurisé pendant toute la durée du planning établi.

- **CONTACTS**

Vania Vaneau

vaniavaneau@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 29 55 50 71

Régie générale : Johanna Moaligou

johannamoaligou@gmail.com

+33 (0)6 64 15 37 99

Remplaçante régie : Marylou Spirli

marylou.spirli.f@gmail.com

+33(0)7 76 69 60 88

Son : Nicolas Devos

pucemomentnoise@gmail.com

+33 (0)6 20 90 69 32

Production : Marine Rehm

marinerehm@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 71 14 66 86

www.arrangementprovisoire.org