



arrangement
provisoire

FICHE TECHNIQUE NEBULA - version plateau Vania Vaneau

Durée environ 60 mn

- **ESPACE DE JEU**

Un plateau de 13 mètres d'ouverture et 13 mètres de profondeur

(Dimensions minimales : 11 m d'ouverture x 10 m de profondeur).

L'espace est recouvert d'un tapis de danse blanc (12 m d'ouverture x 13 m de profondeur) cadré à cour, jardin et lointain par une laie de tapis de danse noir .

Un fond noir ferme l'espace au lointain à 13 mètres.

- **SCENOGRAPHIE**

La scénographie est composée d'une ellipse de 7,90 m par 5,35 m, dessinée au sol par une moquette couverte de sable noir, sur et autour de laquelle sont répartis ou accrochés divers accessoires : fours solaires, lentilles Fresnel, cercle lumineux, paniers, pierres, charbon de bois, bols, ...

Une machine à brouillard est utilisée, de la sauge et de l'encens sont brûlés pendant le spectacle : prévoir de couper la détection de fumée.

Un laser fixe est allumé à la fin de la représentation. La projection des faisceaux est réglée vers le plafond au dessus du gradin. Ce sont des lunettes laser vert de DJ set, les 2 diodes ont une longueur d'onde de 532nm, et une puissance de 50mW. Classes 3B selon la norme EN 60825-1



- **ACCUEIL DU PUBLIC**

Une boisson préparée par la compagnie est distribuée aux spectateurs au point d'accueil, avant l'accès au site (récipient et verres fournis par la compagnie). Merci de prévoir une personne pour effectuer cette distribution et le nettoyage des verres et du récipient.

à fournir : une table, éventuellement de quoi essuyer (torchon, éponge), 3 ou 4 litres de jus de pomme et 1 petite bouteille de jus de citron.

• **LUMIERE**

Matériel lumière demandé :

- un pupitre à mémoires type Avab Congo
- 52 gradateurs de 2 kW dont 5 relais statique avec charges + la salle
- 1 gradateur de 5 kW
- 8 PC 1 kW
- 7 PC 2 kW (329HPC) avec volets
- 9 découpes 1 kW type Juliat 613 SX
- 7 découpes 1 kW type Juliat 614 SX + 7 iris
- 1 découpe 2 kW type Juliat 713 SX avec 1 porte-gobo
- 3 découpes 2 kW type Juliat 714 SX dont 2 avec iris
- 1 Fresnel 5 kW avec volets
- 12 PAR dont -8 x CP 60 -1 x CP 61 - 3 x CP 62
- 3 pieds de projecteur (hauteur 2 m et 1,6 m)
- une machine à brouillard type Look Unique 2
- un ventilateur noir DMX ou sur circuit graduable
- 4 moteurs de boule à facette (fournis par la cie) à mettre sur 4 relais statique + charge.
- 1 Néon LED monté sur un cercle en acier (fourni par la cie) à mettre sur un circuit graduable + charge.
- 1 paire de lunette laser à mettre sur 1 relais statique + Charge
- Projecteurs, éclairage salle en Lee 501

Liste des gélatine à fournir

	DEC 1kW	DEC 2kW	PC 1kW	PC 2kW	PAR 64	FRENEL 5kW
LEE 711	16	2	8	7	12	
LEE 501		2				
LEE 603						1
ROSCO 250						1
ROSCO 132			5			
ROSCO 119	14	2		4	7	
ROSCO 114		2	3	3	3	

- **SON**

DIFFUSION :

Façade :

Diffusion adaptée à la salle.

Système d'accroche en fonction de l'adaptation à la salle (lyre ou pieds)

Si possible en LCR.

(Système calé avant notre arrivée - traité et protégé)

Attention besoin du niveau sonore important.

Minimum 1 Sub-grave 1 x 18 pouces par côté sur départs indépendants

Lointain suspendu :

- 2 HP 15 pouce (15XT L-Acoustics, ...) suspendus à 4m (et 4m entre les enceintes)

Prévoir accroches et élingues noires de 3m



Lointain sur plateau

- 2 HP 15 pouces sur pieds (15XT L-Acoustics, D&B, ...)

Surround public

- 2 HP 12 ou 15 pouces accrochés de part et d'autre du gradin (arrière ou côté en fonction du recul)

REGIE FACADE :

- 1 Console numérique type CL 5, M7CL ou VI 1 ...
- Patch contrôle indépendant sur façade, sub, lointain, surround etc...
- entrée stéréo via Motu Jack symétrique.

Prévoir 1 onduleur 16A min

Pour plus de renseignement contacter :

Nicolas Devos

pucemomentnoise@gmail.com

Tel : 0620906932

• PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL

Ce planning de montage-type est indicatif, après discussion, il pourra être adapté. Merci de valider avec la compagnie avant d'établir un planning définitif.

Dans les salles à grill fixe un prémontage est nécessaire.

J-2 :

	prémontage lumière, son, plateau	
--	----------------------------------	--

J-1 :

9h-13h	montage lumière montage son montage plateau	un régisseur lumière 2 électriciens un régisseur son un régisseur plateau 2 machinistes
14h-18h	accroche lentilles fresnel réglage lumière	2 machinistes 2 électriciens
18h-19h	Inter son	1 régisseur son
19h-22h	suite réglage lumière	2 électriciens 1 machiniste

J-J :

9h-13h	finitions conduite balance son	un régisseur lumière un régisseur son
14h-18h	répétitions	
19h-0h	représentation (1 heure) démontage et chargement (2 heures) nettoyage tapis de danse à l'auto-laveuse	un régisseur son un régisseur lumière un régisseur plateau 2 machinistes

- **ACCUEIL DE LA COMPAGNIE**

4 ou 5 personnes en tournée (une chorégraphe/interprète, un musicien, un ou 2 régisseurs, et une chargée de production).

Merci de prévoir :

- un catering (fruits frais, fruits secs, thé, etc. ...)
- une loge équipée de douche
- une serviette de toilette pouvant être salie (charbon)

- **TRANSPORT**

Equipe technique : 1 ou 2 personnes en fourgon avec le décor

Equipe artistique :

- 1 personne en train ou avion depuis Lyon ou en véhicule avec l'équipe technique
- 1 personne en train ou avion depuis Lille.

Production: 1 personne en train ou avion depuis Lyon

Décor:

Le décor est transporté en fourgon (Véhicule de la compagnie ou location : Renault Traffic, Immatriculation : BQ-645-WB (si véhicule Cie), 6 CV, Longueur : 4,80m, Largeur : 1,90m, Hauteur : 2,30m, merci de prévoir un emplacement de parking assez grand et sécurisé pendant toute la durée du planning établi.

CONTACTS

Régie générale / régie Lumière

Johanna Moaligou

johannamoaligou@gmail.com

+33 (0)6 64 15 37 99

Remplaçant régie Lumière

Guillaume Jargot

gjargot@yahoo.fr

+33 (0)6 24 33 34 69

Régie son

Nicolas Devos

pucemomentnoise@gmail.com

+33 (0)6 20 90 69 32

Production

Marine Rehm

marinerehm@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 71 14 66 86

www.arrangementprovisoire.org