

FICHE TECHNIQUE

Ciel – Jordi Galí



Durée : 30 mn
Jauge: 300/500 personnes

• DISPOSITIF

Le spectacle donne à voir la construction en direct d'une tour, faite de troncs assemblés par des cordes, qui s'élève à 10 mètres du sol.

Le décor est constitué de :

- 5 troncs de 6m x 10 cm ø
- 1 caisse métallique contenant les cordes et autre matériel de 90 x 50 x 50 cm
- 1 pneu
- 2 tréteaux
- 1 bout de poutre de 1 x 0,25 x 0,25 m

• ESPACE DE REPRÉSENTATION

C'est une pièce d'extérieur, elle peut être présentée dans la rue, les parcs, places, jardins...

Un **repérage** est indispensable, l'artiste doit valider l'espace de jeu. Le repérage pourra éventuellement être fait en amont sur photos et plans. Dans tous les cas, il sera nécessaire de prévoir une visite du site et une répétition la veille ou le matin du jour de représentation, selon le planning.

Espace de jeu : Un espace dégagé et plat de 12 mètres de diamètre délimité par un cordage.

Public : Les spectateurs se placeront tout autour de l'espace de jeu, en un grand cercle.

La représentation s'effectuant dans le silence, la présence de sources sonores importantes (spectacles musicaux...) à proximité peut gêner le bon déroulement de la représentation. Merci de nous informer du contexte de la représentation.

Un temps d'exposition de la structure et d'échange avec le public est possible à la suite de la représentation.

• DEMANDES SPECIFIQUES

Il est impératif de pouvoir accéder à l'espace de jeu au minimum 4 heures avant la représentation.

Un **point d'ancrage fixe** est nécessaire pour l'accroche d'une corde utilisée pour le levage d'une partie de la structure : pince amenée par la compagnie et plantée dans le sol. S'il n'est pas possible de planter la pince, un poteau, une barrière fixe ou du mobilier urbain peuvent être utilisés.

Prévoir un espace à proximité de l'espace de jeu où pouvoir entreposer les troncs (6 mètres de long chacun), avant et après le spectacle.

En cas de représentation en fin de journée ou nocturne, l'organisateur doit **prévoir un éclairage** (6 sources – quartz ou PC – de 1 Kw sur pied avec alimentation).

Prévoir un accès pour le déchargement du fourgon sur l'espace de jeu, puis son stationnement.

• PLANNING GENERAL

J - 1 : arrivée, visite du site

Pour toute 1ère représentation : prévoir 4h de temps de montage, filage et démontage (à faire la veille ou le matin de la première représentation).

JJ : 1 ou 2 représentations selon le planning

Possibilité de jouer deux fois dans la journée, prévoir 3 heures d'intervalle entre le début des deux représentations (par ex. 12h et 15h).

S'il y a plusieurs jours de représentation d'affilée, prévoir 2h chaque jour de temps d'installation sur le site, en amont des représentations.

Prévoir 30 mn de temps de mise et 1 heure de démontage.

J + 1 : départ

• ACCUEIL DE LA COMPAGNIE

Equipe en tournée : 2 personnes

- 1 chorégraphe/interprète

- 1 régisseur ou 1 chargée de production

Loge et catering

Une loge équipée de douche sera appréciée si l'hôtel est un peu loin.

Merci de prévoir quelques bouteilles d'eau par service (répétition et spectacle), ainsi qu'un petit catering salé/sucré de préférence végétarien, bio, local et de saison (fromages, fruits frais, fruits secs, thé, etc. ...).

La loge sera également utilisée comme salle d'échauffement avant la représentation.

• TRANSPORT

L'équipe artistique et technique (2 personnes) voyage en fourgon (type Renault Trafic), merci de prévoir un emplacement de parking assez grand et sécurisé pendant toute la durée du planning établi.

La chargée de production voyage soit avec l'équipe artistique, soit en train ou en avion.

• CONTACTS

Jordi Galí

jordigali@arrangementprovisoire.org

Régie générale : Jordi Galí

Diffusion : Joanna Rieussec

joannarieussec@arrangementprovisoire.org

+33 (0)7 70 17 93 33

Production/communication : Marine Rehm

marinerehm@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 71 14 66 86

www.arrangementprovisoire.org