



CIEL

Jordi Galí
Création 2010

CIEL



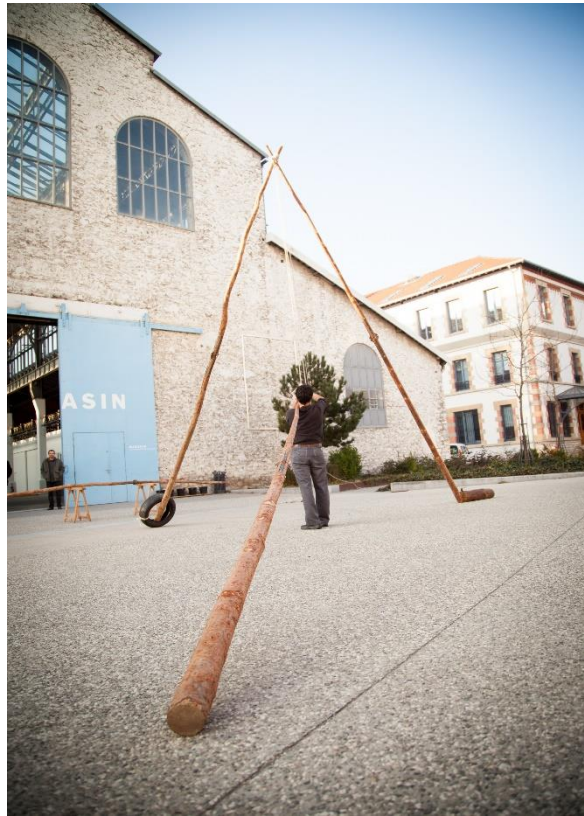
Jordi Galí
création 2010

CIEL	p. 3
PARCOURS DE CRÉATION	p. 4
PRESSE	p. 5
DISTRIBUTION ET PARTENAIRES	p. 6
BIOGRAPHIE	p. 6
CIE ARRANGEMENT PROVISOIRE	p. 7
CONTACTS	p. 8



« Savoir prendre les choses
en main signifie aussi être pris
en main par les choses. »

Matthew B. Crawford



© Camille Olivieri

Ciel est une construction primitive, un arrangement fait de troncs d'arbre et de quelques 200 mètres de corde.

Cette installation élémentaire se donne à voir dans son processus d'assemblage, depuis le sol et jusqu'à son achèvement 10 mètres plus haut.

Syntaxe faite de matériaux simples, elle nous dit le temps du geste nécessaire, précis et efficace. Elle dit aussi le temps du regard curieux, celui qui accepte de suivre la narration d'un geste bâtisseur et maîtrisé dans sa quête d'équilibre.

Ciel est un solo où le jeu de l'interprète se déploie vers les hauteurs. Sorte d'architecture fictive qui convoque une suspension dans le regard du spectateur, une pause dans le temps du quotidien, un interstice poétique dans le flux de nos villes et campagnes : un périple entre simplicité et complexité, une invitation à la contemplation d'un jeu éphémère.



© Mario Piera

PARCOURS DE CRÉATION

« Depuis nombreuses années j'ai quitté les plateaux pour investir l'espace public et le paysage. Être dehors m'a permis de placer le geste du danseur et le regard du spectateur autrement que sur un plateau. À l'extérieur, l'espace du danseur, la place du spectateur, la lumière, le son, deviennent des données mouvantes. Il faut négocier avec un paysage, une ville, qui changent en permanence. J'ai tenté de rendre mon écriture complémentaire et compatible avec ce nouvel enjeu environnemental.

Travailler dans l'espace public et pour l'espace public m'a ainsi permis un contact direct, immédiat, avec une multitude de personnes qui peuvent être loin des plateaux de danse, mais aussi d'explorer de nouvelles directions et d'expérimenter une dimension monumentale dans la relation avec l'objet. De façon empirique, j'ai constaté que notre relation à la forme est modifiée par le rapport d'échelle et que la perception que nous avons de nous-mêmes comme de l'endroit où nous sommes est influencée et transformée par le volume que nous observons.

Ciel a été créé en 2010 et n'a cessé de jouer depuis. Avec le recul des années elle m'apparaît comme un tournant décisif dans ma trajectoire. Cette création naît du choix le plus radical que j'ai pu réaliser durant toutes ces années : sortir des studios pour être dehors. Dix ans plus tard, je suis toujours à cet endroit, fasciné par l'ensemble de contraintes – et donc de possibles – que l'espace public et le paysage nous offrent pour créer un nouveau rapport au spectateur et à son regard et ainsi au monde qui nous entoure. »



© AP

PRESSE

« Jordi Galí est un singulier bâtisseur d'éphémère. Les tensions, les déséquilibres, les contrepoids qui sont l'alchimie ordinaire du danseur, il les transfère dans une poétique artisanale des objets. Tout au long de la demi-heure de Ciel, avec quelques troncs d'arbres et un ensemble de cordages, il érige une sorte de cabane-pyramide, au faîte de laquelle il hisse, par effet de poulie, un ultime mât vertical. Construction absolument inutile, mais belle à voir s'assembler, dont on regrette le lendemain qu'elle ait disparu du paysage. Jean-Baptiste de la Quintinie aurait peut-être aimé la garder ! »

Jean-Marc Adolphe – Mouvement – 5/10/15 –
Plastic Dance Flore

DISTRIBUTION ET PARTENAIRES

Création et jeu

Jordi Galí

Production

Cie Arrangement Provisoire et
Extrapole

Coproduction

CCN Rillieux-la-Pape/Cie Maguy
Marin (Lyon), Ramdam – Centre
d'Art (Sainte-Foy-lès-Lyon), Nau
Còclea (Girona, Espagne), L'Animal
a l'Esquena (Girona, Espagne)

Durée : 30 min

A l'issue de la pièce, le public est
invité à s'approcher de la structure
et échanger avec Jordi Galí.

Possibilité de jouer plusieurs fois
par jour.

Teaser:

<https://vimeo.com/557976583>

Créé à Château Rouge –
Annemasse en 2010.

Plus de 80 représentations entre
2010 et 2019, dont Chalon dans la
rue, Pronomade(s) en Haute
Garonne, Les Tombées de la nuit
(Rennes), Fira Tarrega (Espagne),
Festival de Chassepierre
(Belgique), Fast festival (Terni,
Italie), Domaine de Chamarande,
Théâtre de Brétigny, CNAC le
Magasin (Grenoble), Les Escales
Improbables (Montréal, Canada),
Festival Reuring (Hollande),
Potsdamer Tanztage, Potsdam
(Allemagne), ...

BIOGRAPHIE

Né à Barcelone, Jordi Galí s'est
formé en danse contemporaine. Il
a été interprète auprès des
chorégraphes Wim Vandekeybus,
Anne Teresa De Keersmaeker et
Maguy Marin, entre autres.
En parallèle, il développe un
travail de création personnel qui
l'amène en 2007 à créer la
Compagnie Arrangement
Provisoire, dont il partage le
projet avec Vania Vaneau depuis
2014.

Il est artiste associé à Ramdam,
centre d'art de 2011 à 2014. De 2016
à 2020, il est Artiste Associé avec
Vania Vaneau au Pacifique CDCN
de Grenoble puis ils seront
Artistes Associés à ICI – CCN de
Montpellier de 2020 à 2022.

Son travail articule les relations
entre corps et matière, entre
geste et objet, et se déploie
principalement dans l'espace
public. Constructions
monumentales et éphémères, ses
pièces ouvrent une temporalité
singulière dans l'environnement,
qu'il soit urbain ou paysager,
proposant aux habitants-
usagers-spectateurs de nouvelles
perceptions d'un contexte
quotidien.

5 pièces sont aujourd'hui au
répertoire :

- T (2008) : solo pour le plateau où
se déploie un jeu d'équilibres
pour objet-machine et corps-
rouage.

- Ciel (2010) : solo où, entre
complexité et facilité apparente,
les gestes du bâtisseur se placent
dans l'espace public et le
paysage.

- Abscisse (2012) : trio qui explore
le travail d'équipe et où le corps
devient multiple et
complémentaire.

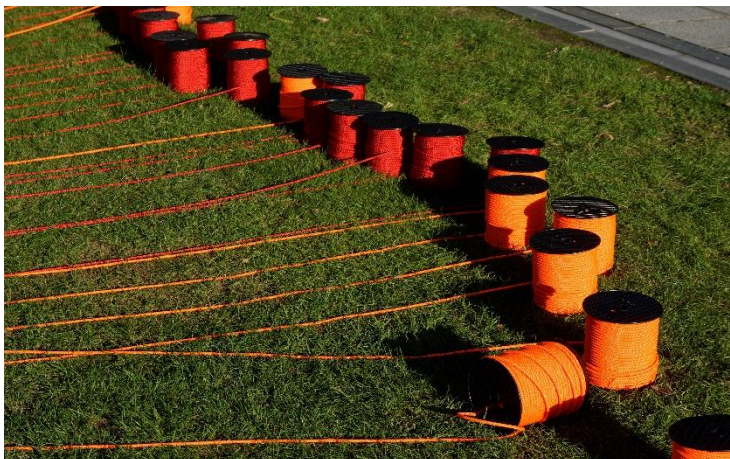
- Maibaum (2015) : quintet pour
une approche architecturale, où
l'organisation entre les interprètes
et les matériaux est essentielle.

- ORBES (2018), quintet où l'objet
est remplacé par des corps qui
travaillent avec des corps.

Il développe de nombreux projets
de transmission en lien avec ses
créations dont deux projets
participatifs :

- Pavillon Fuller (2017)
- BABEL (2019)

Il mène également une réflexion
sur ces types de projets par la
mise en place d'ateliers sur les
thèmes Corps et Objet,
Construction et Jeu.



CIE ARRANGEMENT PROVISOIRE

La compagnie Arrangement Provisoire porte les projets des chorégraphes Vania Vaneau et Jordi Galí. Le dialogue entre corps et matière en relation avec l'environnement est au cœur de leurs créations respectives. Leurs démarches se fondent sur le décroisement de la danse et son frottement à d'autres disciplines, notamment l'architecture et les arts plastiques. Dans l'espace public et au plateau, leurs créations se déploient dans des contextes très variés, cherchant à créer des espaces-temps singuliers de rencontre avec le public.

Le champ de la création s'accompagne du Pôle Transmission où développer ateliers et projets participatifs avec lesquels transmettre ce qui fonde leurs démarches. Ils développent également l'Atelier des Idées, pause active dans l'activité de la compagnie, où mettre en partage leurs axes de recherches lors de labs dédiés à la rencontre avec d'autres artistes et chercheurs.

Jordi Galí et Vania Vaneau sont tous deux Artistes Associés au Pacifique CDCN Grenoble – Auvergne Rhône Alpes de 2016 à 2020 puis à ICI – CCN de Montpellier de 2020 à 2022, dans le cadre du dispositif du Ministère de la Culture et de la Communication.

La compagnie a reçu de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes des aides au projet (2015, 2016), puis l'aide à la structuration (2017-2018) et le conventionnement (2019-2021, 2022-2024 et 2025-2027). Elle est également soutenue depuis 2015 par la Ville de Lyon (aide aux équipes artistiques) et la Région-Auvergne-Rhône-Alpes (aides annuelles, puis compagnie conventionnée 2023-2025).



arrangement provisoire

CONTACTS

Jordi Galí

jordigali@arrangementprovisoire.org

Joanna Rieussec

diffusion/développement

joannarieussec@arrangementprovisoire.org

+33 (0)7 70 17 93 33

Marine Rehm

production

marinerehm@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 71 14 66 86

Rafaèle Wintergerst

administration

rafaelewintergerst@arrangementprovisoire.org

+33(0)6 85 63 35 83

25 ter Quai Pierre Semard

69350 La Mulatière

www.arrangementprovisoire.org

