

FICHE TECHNIQUE

BLANC – Vania Vaneau



Durée : 45 mn (version plateau)
30 mn (version extérieur)

- **PLATEAU**

Dimensions minimales de la scène :

Ouverture plateau mur à mur : 10 mètres, profondeur : 10 mètres (8 m minimum)

Tapis de danse blanc sur toute la surface du plateau, rideau de fond noir, pas de pendrillon, pas de frise.

Noir complet nécessaire.

Une loge rapide est installée au lointain jardin, à l'arrière du rideau de fond noir (table, miroir, lampe)

Une petite table basse et une chaise sont demandées pour le musicien.

Un nettoyage du plateau est à effectuer à l'issue de la représentation (pigments colorés et colorant alimentaire à l'avant-scène cour): aspirateur puis serpillière.

Les deux artistes sont en place sur le plateau à l'entrée du public.

- **LUMIERE**

Matériel lumière :

- un pupitre à mémoires
- 26 gradateurs
- 28 PC 1kW
- 4 découpes 1kW type 613 SX
- 1 découpe 1kW type 614 SX
- 2 PAR 64 CP 62 sur platines

Tous les projecteurs sont équipés d'un filtre diffuseur #119.

- **SON**

Matériel son à fournir :

- un amplificateur guitare à lampes
- une platine CD
- 2 DI
- 1 petit pied de micro
- 1 micro dynamique type sm57
- 3 lignes sur le plateau (lointain jardin)
- une façade et 2 retours pour sonoriser un ampli de guitare, et un lecteur CD

Le musicien est installé au lointain jardin (voir plan ci-dessous).



patch de la console:

voie		
1	SM 57	guitare électrique
2	DI	CD gauche
3	DI	CD droite
aux 1	plateau	retour 1
aux 2	plateau	retour 2
master 1		face gauche
master 2		face droite

• PLANNING DE MONTAGE ET PERSONNEL

Ce planning de montage-type est indicatif, suite au repérage et après discussion, il pourra être adapté.

Merci de valider avec la compagnie avant d'établir un planning définitif.

La compagnie arrivera sur le lieu du spectacle la veille de la représentation.

** Un pré-montage lumière et plateau avant l'arrivée de l'équipe est demandé, un plan d'implantation sera fourni.*

J-1 :

14h00-18h00	pré-montage* lumière et plateau	
-------------	------------------------------------	--

J-J :

9h00-13h00	réglages lumière montage et réglages son	2 techniciens lumière 1 technicien son 1 machiniste
13h00-14h00	pause	
14h00-18h00	suite réglages son répétitions nettoyage plateau	1 technicien son 1 machiniste
18h00-20h00	pause + mise	
20h30	représentation	1 technicien lumière 1 technicien son
21h30-23h00	nettoyage plateau (pigments) démontage (30 mn)	1 machiniste

• ACCUEIL DE LA COMPAGNIE

4 personnes en tournée :

- Vania Vaneau
- Nicolas Devos
- un régisseur lumière
- une chargée de production.

Merci de prévoir quelques bouteilles d'eau par service (répétition et spectacle), ainsi qu'un petit catering (fruits frais, fruits secs, thé, etc. ...).

Une loge équipée de douche qui pourra être également utilisée comme salle d'échauffement avant la représentation.

- **TRANSPORT**

Transport de l'équipe (train ou avion selon la distance),
Artistes : 2 personnes (A/R depuis Lyon et Lille)
Régisseur : 1 personne (A/R depuis Lyon)
Production : 1 personne (A/R depuis Lyon)

Transport des accessoires, costumes et instruments avec l'équipe.

- **CONTACTS**

Vania Vaneau
vaniaavaneau@arrangementprovisoire.org
+33 (0)6 29 55 50 71

Régie son : Nicolas Devos
pucemoment@noise@gmail.com
+33 (0)6 20 90 69 32

Régie lumière : Johanna Moaligou
johannamoaligou@gmail.com
+33 (0)6 64 15 37 99

Production : Marine Rehm
marinerehm@arrangementprovisoire.org
+33 (0)6 71 14 66 86

www.arrangementprovisoire.org