

CORPO MUNDO

Livre

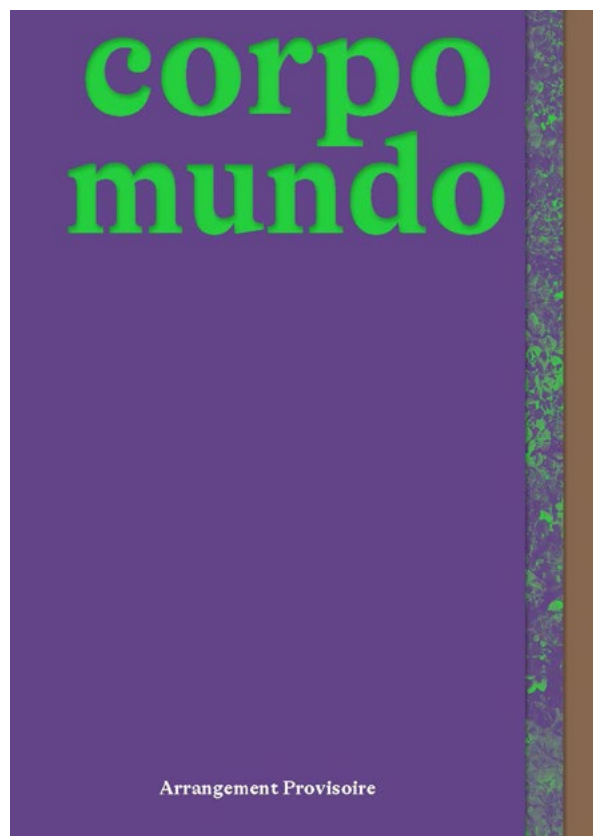
Auteurs : Vânia Vaneau et Jordi Galí
ISBN : 978-2-9596439-0-3
Editeur : Cie Arrangement Provisoire
Prix : 25€ TTC
Couverture souple, reliure apparente
Format fermé : 23,5 cm x 33 cm
109 pages
Poids : 610g
Sortie du livre : 4 décembre 2024
Imprimé à 800 exemplaires par
l'imprimerie Musumeci, à Quart (Italie)

CORPO MUNDO est un livre-objet qui explore l'interaction entre le corps et le monde à travers la chorégraphie et les sciences humaines. Vânia Vaneau et Jordi Galí, chorégraphes et codirecteurs de la plateforme chorégraphique Arrangement Provisoire, en sont à l'origine.

CORPO MUNDO explore par leur travail, comment le corps interagit avec le vivant et l'inanimé, influencé par des forces physiques et énergétiques. Conçu comme un dialogue entre la danse et des disciplines variées (mathématiques, philosophie zen, arts plastiques, architecture), il révèle le geste chorégraphique comme vecteur d'interconnexion entre la matière et l'univers.

Cet ouvrage est conçu comme une revue, avec différentes écritures et rubriques : entretiens, correspondances entre les deux chorégraphes, analyses, poésies ou suggestions de pratiques artistiques à explorer soi-même. Il est illustré par des photos inédites de David Le Borgne, un photographe qui collabore depuis quelques années avec la Cie Arrangement Provisoire ; ainsi qu'avec des dessins extraits de carnets personnels et de cahiers de création ou de pratiques des artistes.

À l'image de leurs créations, ce livre porte une attention particulière à la matière par un façonnage spécifique. Il propose une reliure originale, différents types de papiers et formats de pages, un graphisme créatif.



Direction d'ouvrage **Jordi Galí, Vânia Vaneau**
Conception éditoriale **Jordi Galí, Charlotte Imbault, Wilson Le Personnic, Alix de Morant, Marie Pons, Vânia Vaneau**
Coordination éditoriale, conseil **Isabelle Drubigny**
Écritures **Jérémy Damian, Jordi Galí, Charlotte Imbault, Emma Merabet, Alix de Morant, Wilson Le Personnic, Marie Pons, Vânia Vaneau**
Avec la participation de **Rémi Cabanac, Christophe Desmur, Nicolas Lelièvre, Nermin Salepci**
Photographies **David Le Borgne**
Conception graphique **Bureau Roman Seban**
Secrétariat de rédaction **Guillaume Rannou**
Administration et partenariats **Anne Lise Chrétien**
Production, communication **Marine Rehm**
Diffusion **Rafaèle Wintergerst**
Dessins **Jordi Galí, Daphne Koutsafti, Marcos Simões, Vânia Vaneau**
Figurant sur les photographies **Dgiorgia Chaix, Kevin Fay, Romane Jazouli, Matteo Moschler, Thi-Mai Nguyen**
Traductions de l'anglais **Ela Kotkowska**

Édition **Arrangement Provisoire**
Avec le soutien de **la Fondation d'entreprise Hermès**
Partenaires **ICI – CCN de Montpellier Occitanie ; Les SUBS Lyon – Lieu vivant d'expériences artistiques ; Atelier de Paris – CDCN**
Remerciements **Le Pacifique – CDCN de Grenoble, Auvergne- Rhône-Alpes ; le CN D – Lyon ; Sandra Pasini ; Eric Villemain / Chez Nicéphore**

Le livre est en vente en ligne sur le [site de la compagnie](#) et disponible dans différents points de ventes (listes des lieux sur demande), notamment via la librairie itinérante Books on the Move. Il est également possible de se le procurer lors des événements et tournées des spectacles d'Arrangement Provisoire.

«CORPO MUNDO

est à la fois un ouvrage et une œuvre, le fruit de mains qui ont œuvré et ont écrit ensemble, la somme de perspectives et de visions croisées.

est un objet destiné à d'autres mains et à d'autres regards.

se lit comme en son cœur se lient des gestes, des images et des pensées voisines
— de façon non linéaire et déhiérarchisée.

est un livre ouvert : il rend visible des forces souterraines, des filiations et des ramifications.

est un édifice de papier, ancré dans l'expérience, fait de la sédimentation de matières composites. Son organicité tient à la densité des propos qui s'échangent —

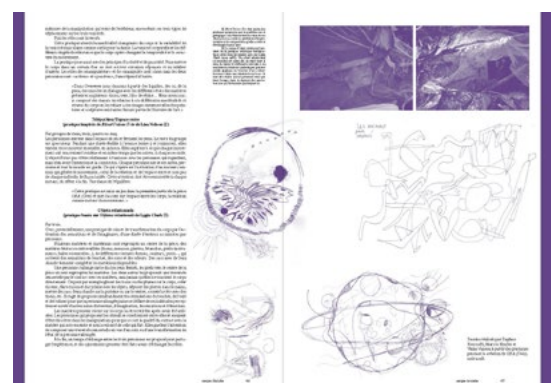
à ce qui s'entretient, à ce qui se questionne, à ce qui se partage.

a ses marges et ses blancs. Il ménage une place au lecteur, comme l'œuvre au spectateur. Ses mots en liberté invitent qui le parcourt à composer sa propre dramaturgie.

a vocation à circuler de lieux en lieux, à traverser les espaces et à se réinscrire dans toutes les textures et toutes les architectures qui affleurent dans ses lignes : celles des villes, des théâtres, des studios, des places publiques, des lieux de passage et des paysages.

est noué à la fabrique et à l'histoire d'Arrangement Provisoire. Il en condense les principes, il en amplifie les échos, il trace, peut-être, les directions d'une danse à venir.» *

* Emma Merabet, extrait du livre.



MÉDIATION

Ateliers / Rencontres/ Tables Rondes Corpo Mundo



Plusieurs activités de médiation sont imaginées autour du livre et/ou de l'exposition, et selon les collaborateurs.rices présents :

- **Visite accompagnée** de l'exposition.
- Des **tables rondes** autour de la thématique de l'édition ainsi que de son processus d'élaboration. L'originalité du projet étant la démarche collective de création et fabrication de cet ouvrage qui donne lieu à un objet polyphonique.
- Des **conférences/rencontres** autour des thématiques abordées dans le livre et présentes dans le travail de Jordi et Vânia: le geste situé ; le rapport entre geste chorégraphique et artisanal ; les racines des recherches dans l'histoire de l'art et de la danse ; des parallèles avec la pensée philosophique, anthropologique ou encore d'autres disciplines (architecture, mathématiques, astronomie, zen..) ; la question de l'image et du graphisme ; l'écriture comme continuité du langage chorégraphique; la relation d'inséparation du corps avec le paysage et l'environnement...
- Des **ateliers de pratiques** reliant la démarche de transmission développée par Jordi et Vânia avec la possibilité de la présence d'autres collaborateur.rices du projet. Sont proposées des pratiques mettant en dialogue le corps et des matières, de dessin et de jeux de cartographies et de mise en lien de mots-clés présents dans l'élaboration de l'ouvrage. Ces ateliers ont pour objectif de relier les enjeux et processus de cet ouvrage collectif avec l'expérience des participant.es, jeunes, amateurs et ou professionnelles de tous les domaines.



arrangement provisoire

Anne Lise Chrétien

administration

annelisechretien@arrangementprovisoire.org

+33(0)6 85 63 35 83

Rafaële Wintergerst

diffusion du livre

rafaelewintergerst@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 78 83 02 84

Marine Rehm

production/communication

marinerehm@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 71 14 66 86

Locaux Motiv'

10 bis, rue Jangot - 69007 Lyon

www.arrangementprovisoire.org

