

CORPO MUNDO

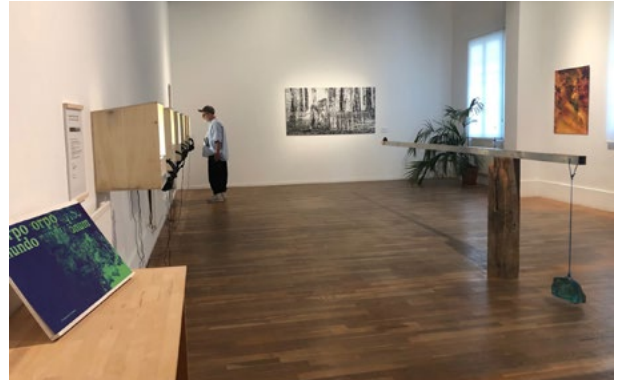
Exposition avant lecture et à usage des sens

L'exposition *Corpo Mundo avant lecture et à usage des sens*, a été inaugurée le 18 septembre 2024 à ICI CCN Montpellier.

Cette exposition propose un voyage inédit à travers les écritures qui incarnent les voix plurielles du livre du même nom : critiques, journalistes, chercheurs en danse, arts de la scène, ainsi qu'un anthropologue, un photographe, une mathématicienne, un plasticien et un moine zen.

Participative et immersive, cette exposition propose diverses expériences physiques et corporelles, ainsi que la découverte d'extraits de l'ouvrage sous forme de podcast audio. Jordi Galí et Vania Vaneau nous invitent à une réflexion profonde sur la danse, révélant comment cet art peut capter et interpréter les subtilités de notre environnement, rendant ainsi visible l'invisible.

Cette exposition modulable peut être présentée en parallèle des tournées de la compagnie et peut s'adapter à différents espaces.



De **Jordi Galí et Vânia Vaneau**

Extraits des textes de **Vânia Vaneau et Jordi Galí, Alix de Morant, Charlotte Imbault, Wilson Le Personnic, Marie Pons, Emma Merabet, Jérémy Damian, Christophe Desmur, Rémi Cabanac, Nermin Salepci et Nicolas Lelievre**
Voix **Estelle Clement Bealem et Mathieu Besnier**
Enregistrements **François Payrastre**
Photographie **David Le Borgne**
Graphisme **Bureau Roman Seban**
Soutiens **ICI CCN Montpellier ; Les SUBS Lyon ; Atelier de Paris CDCN**

Contenu complet de l'exposition :

1 cartel d'introduction

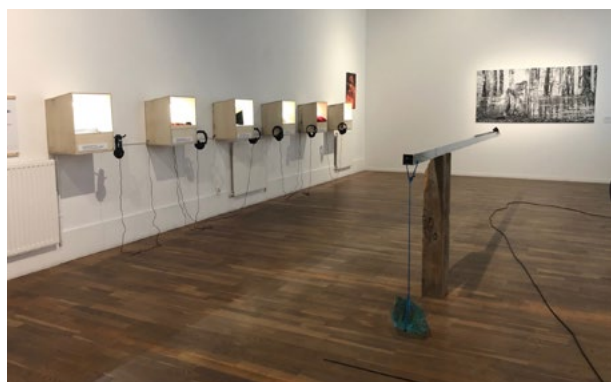
6 boxes interactives avec objets à manipuler (outils, mousse, laine, caillou, plastique, tissus, cordages...), et écoute au casque (1 casque/boîte)

1 œuvre in situ centrale

3 photographies de David Leborgne

2 grands panneaux avec cartels explicatifs et tissus et cordages à manipuler

Cette exposition est modulable et peut être réduite pour s'adapter aux différents espaces.



MÉDIATION

Ateliers / Rencontres/ Tables Rondes Corpo Mundo



Plusieurs activités de médiation sont imaginées autour du livre et/ou de l'exposition, et selon les collaborateurs.rices présents :

- **Visite accompagnée** de l'exposition.
- Des **tables rondes** autour de la thématique de l'édition ainsi que de son processus d'élaboration. L'originalité du projet étant la démarche collective de création et fabrication de cet ouvrage qui donne lieu à un objet polyphonique.
- Des **conférences/rencontres** autour des thématiques abordées dans le livre et présentes dans le travail de Jordi et Vânia: le geste situé ; le rapport entre geste chorégraphique et artisanal ; les racines des recherches dans l'histoire de l'art et de la danse ; des parallèles avec la pensée philosophique, anthropologique ou encore d'autres disciplines (architecture, mathématiques, astronomie, zen..) ; la question de l'image et du graphisme ; l'écriture comme continuité du langage chorégraphique; la relation d'inséparation du corps avec le paysage et l'environnement...
- Des **ateliers de pratiques** reliant la démarche de transmission développée par Jordi et Vânia avec la possibilité de la présence d'autres collaborateur.rices du projet. Sont proposées des pratiques mettant en dialogue le corps et des matières, de dessin et de jeux de cartographies et de mise en lien de mots-clés présents dans l'élaboration de l'ouvrage. Ces ateliers ont pour objectif de relier les enjeux et processus de cet ouvrage collectif avec l'expérience des participant.es, jeunes, amateurs et ou professionnelles de tous les domaines.



arrangement provisoire

Anne Lise Chrétien

administration

annelisechretien@arrangementprovisoire.org

+33(0)6 85 63 35 83

Rafaële Wintergerst

diffusion du livre

rafaelewintergerst@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 78 83 02 84

Marine Rehm

production/communication

marinerehm@arrangementprovisoire.org

+33 (0)6 71 14 66 86

Locaux Motiv'

10 bis, rue Jangot - 69007 Lyon

www.arrangementprovisoire.org

