



OFFRE D'EMPLOI : ARRANGEMENT PROVISOIRE RECRUTE UN-E ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

PRESENTATION D'ARRANGEMENT PROVISOIRE/

La compagnie Arrangement Provisoire porte les projets des chorégraphes Vania Vaneau et Jordi Galí. Le dialogue entre corps et matière en relation avec l'environnement est au cœur de leurs créations respectives. Leurs démarches se fondent sur le décloisonnement de la danse et son frottement à d'autres disciplines, notamment l'architecture et les arts plastiques. Dans l'espace public et au plateau, leurs créations se déploient dans des contextes très variés, cherchant à créer des espace-temps singuliers de rencontre avec le public.

Aux côtés de Jordi Galí et Vania Vaneau deux personnes ont la charge de l'administration, une personne travaille à la production et au développement, une personne est à la communication et deux personnes sont en charge des régies techniques (une pour les projets en plateau ; l'autre pour l'espace public) et une quinzaine de collaborateurs artistiques et technique (interprètes, musiciens, scénographe, vidéastes...).

La compagnie est structurée en 5 Pôles : Le Pôle Création, qui régit la production des pièces, est étroitement lié au Pôle Transmission où se développent ateliers et projets participatifs ; l'Atelier des Idées, une pause active dans l'activité de la compagnie, permet de partager les axes de recherche avec d'autres artistes et chercheurs lors d'événements spécifiques et multiples ; le Pôle Développement qui active la diffusion des projets et la mise en synergie des réseaux de partenaires ; enfin, le Pôle Structuration cadre et accompagne la mise en œuvre et la cohérence de l'ensemble du projet.

Jordi Galí et Vania Vaneau sont tous deux Artistes Associés au ICI – CCN de Montpellier de 2020 à 2022, dans le cadre du dispositif du ministère de la Culture et de la Communication.

MISSIONS/

Vous mènerez vos missions en collaboration avec l'ensemble de l'équipe, et notamment en lien étroit avec les chorégraphes et la directrice de production :

- Vous élaborez et mettez en place la stratégie de production et de développement des projets.
- Vous pilotez la diffusion et assurez la cession (ou commercialisation) des spectacles de Vania Vaneau et de Jordi Galí.
- Vous contribuez à la mise en place des autres actions des pôles : actions de transmission, Atelier des Idées, labo de recherche.
- En lien avec les équipes techniques, artistiques et administratives, vous préparez, organisez, mettez en œuvre et coordonnez les moyens logistiques, financiers, humains des productions et des différents projets que vous gérez
- Vous participez au montage des nouvelles productions (recherche de partenaires et de financements), dans les réseaux de danse contemporaine, arts de la rue et événementiel dans l'espace public.
- Vous participez à la réflexion globale du projet.
- En articulation avec la personne en charge de communication, vous participez activement à la stratégie de visibilité des projets de la compagnie.

AUTRES MISSIONS/

Vous participez à la vie de la compagnie : présence occasionnelle sur les spectacles et autres projets (ateliers, rencontres, laboratoires...), participation au Conseil d'administration...

DESCRIPTION DU POSTE/

Développement

- Accompagner le déploiement des actions des différents pôles, dans une réflexion stratégique partagée
- Rechercher des partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés, pour présenter et mettre en synergie les différents projets d'Arrangement Provisoire : spectacles du répertoire, mais aussi nouvelles créations, actions de transmission, projets de l'Atelier des Idées, temps de recherche.
- Négocier avec les programmeurs et diffuseurs le calendrier des projets et en particulier des représentations ainsi que le prix de vente dans le cadre de la stratégie budgétaire et commerciale définie.
- Vérifier la faisabilité technique du spectacle dans le lieu d'accueil et suivi les devis avec l'administration.
- Tenir à jour une base de données des partenaires
- Le cas échéant, accompagner des tournées.

Production

- Établir les budgets des créations et des actions culturelles en collaboration avec les différentes parties prenantes du projet
- Prospection de financements (recherche de coproducteurs, réponses à des appels à projets, demandes de subventions ponctuelles...)
- Suivre et adapter les budgets en fonction des conditions de production.
- Établir en liaison et sous la responsabilité de la directrice de production :
 - Les contrats de cession de droit d'exploitation de spectacles, de prestations annexes, de coproduction, de coréalisation, d'assurances.
 - Les déclarations et les demandes d'autorisations liées aux spectacles.
- Coordonner les interventions des artistes et techniciens, organiser leurs plannings et les conditions de leurs accueils, de leurs transports et hébergements.
- Produire des états synthétiques pour la direction

Communication

- Participer à la rédaction des dossiers de création et de diffusion.
- Contribuer à la réalisation des supports en relation avec la chargée de communication et la direction artistique.

PROFIL RECHERCHÉ ET COMPETENCES REQUISES/

- Expérience confirmée dans un poste équivalent
- Connaissance des réseaux de diffusion locaux, nationaux et internationaux du spectacle vivant, et en particulier liés aux disciplines de la compagnie.
- Savoir partager, transcrire et communiquer à l'écrit et à l'oral sur les projets artistiques ;
- Aisance rédactionnelle et relationnelle
- Savoir évaluer une fiche technique de spectacle et en discuter avec les responsables techniques.
- Savoir expliciter les étapes, les moyens et les contraintes du projet et les communiquer auprès des parties prenantes du projet de production en vue de décisions adéquates.
- Capacité de négociation (devis, ajustements d'organisation, de moyens, contenu artistique...)
- Connaissance du milieu artistique et culturel et intérêt pour la création contemporaine
- Disponibilité pour les déplacements nécessaires à la fonction
- Maîtrise du français et anglais courant (oral et écrit)
- Maîtrise des logiciels de bureautique et de PAO (connaissance d'Orféo bienvenue)
- Rigueur et sens du travail en équipe
- Anticipation et réactivité

CONDITIONS

CDI ou CDD en temps plein

Rémunération selon convention collective CCNEAC, groupe 4 - échelon 1

Localisation du poste : Lyon – Travail au bureau de la compagnie / possibilité de télétravail

Contraintes particulières d'horaires : présence à l'occasion d'actions liées à la vie de la Compagnie qui peuvent avoir lieu en soirée et le week-end.

Conditions de rémunération et d'horaires évolutifs

CANDIDATURE

Merci de transmettre votre CV ainsi qu'une lettre de motivation avant le 6 juin à

➤ production@arrangementprovisoire.org

Rencontre et entretien avec l'équipe : 20, 21, 22, 28, 29 ou 30 juin

Date de prise de fonction envisagée : entre juillet et septembre 2022, selon disponibilités