



arrangement
provisoire

FICHE TECHNIQUE PRÉVISIONNELLE

Mille Horizons

Jordi Galí

Mise à jour le 13.03.2026

Le spectacle étant en cours de création, cette fiche technique est indicative.

• SOMMAIRE

- Contacts / page 2
- Informations générales, équipe de tournée, accueil, transports, loges, costumes / page 3
- Planning, demandes personnels, demandes plateau, dispositif scénique / page 4
- Demandes son / page 5
- Demandes lumière / page 6

• CONTACTS

Régie générale, lumière, son :

Jérémy Chartier

+33 (0)6 42 42 74 77 /

jeremy.chartier@yahoo.fr

ou

Pierre Emmanuel Faure

+33 (0)6 83 26 46 09

peufounet@gmail.com

Production :

Marine Rehm

+33 (0)6 71 14 66 86

marinerehm@arrangementprovisoire.org

Administration :

Rafaèle Wintergerst

+33 (0)6 78 83 02 84

rafaelewintergerst@arrangementprovisoire.org

Diffusion :

Joanna Rieussec

+33 (0)7 70 17 93 33

joannariessec@arrangementprovisoire.org

- **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Mille Horizons est un spectacle tout public à partir de 7 ans avec un danseur et un.e comédien.ne.
Le spectacle dure environ 50 minutes. Il est prévu pour jouer en intérieur, dans des lieux dédiés, présenté de façon frontal. La jauge est de 400 personnes environ.

- **ÉQUIPE DE TOURNÉE**

L'équipe de tournée se compose d'un régisseur, de deux artistes et éventuellement d'une chargée de production.

- Régisseur technique : Jérémy Chartier ou Pierre Emmanuel Faure
- Danseur, régisseur plateau: Jordi Galí
- Comédien.ne : Estelle Clément-Bealem ou Mathieu Besnier, en alternance

- **ACCUEIL**

Le régisseur technique et Jordi Galí, arrivent la veille au soir du montage, à J-2.
La.le comédien.ne peut arriver à J-2 dans le fourgon ou à J-1 en train.

- **TRANSPORTS**

L'équipe (au minimum Jordi Galí et le régisseur) se déplace avec le camion de la compagnie ou un véhicule de location et transporte le décor.

Le véhicule de la compagnie est un Renault Trafic, immatriculation: BQ-645-WB

Longueur : 4,80m, Largeur : 1,90m, Hauteur : 2,30m.

Merci de prévoir un emplacement de parking assez grand et sécurisé pour le véhicule de l'arrivée jusqu'au départ de la compagnie.

- **LOGES**

Prévoir 3 loges équipées de lavabos, toilettes, douches, miroir, chaises, serviettes et catering.

Prévoir un portant pour ranger les costumes.

La compagnie essaye de défendre une démarche écologie en complicité avec l'organisateur, dans ce cadre nous proposons à l'organisateur de fournir seulement des denrées végétariennes, et si possible locales, de saison et/ou en vrac.

- **ENTRETIEN DES COSTUMES**

Prévoir un local équipé et accessible disposant d'une machine à laver, d'un sèche-linge, d'un fer et d'une table à repasser.

Si plus de 2 représentations, prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes. Voir avec le régisseur général.

• PLANNING ET DEMANDES PERSONNELS

Le spectacle nécessite actuellement 4 services techniques dont 1 service de répétition. Il nécessite aussi un pré-montage lumière.

Le planning proposé correspond à un jeu le jour J à 14h, il peut-être adapté selon l'heure de la première représentation.

Merci de valider avec la compagnie avant d'établir un planning définitif.

	Lumière	Son	Plateau
J-1 1er service	1 régisseur / 1 technicien	1 régisseur	1 régisseur / 1 technicien
J-1 2ème service	1 régisseur / 1 technicien	1 régisseur	1 régisseur / 1 technicien
J-1 3ème service	1 régisseur / 1 technicien		
J 4ème service	1 régisseur	1 régisseur	1 régisseur

• DEMANDES PLATEAU

Dimensions plateau et hauteur sous perche

Dimensions idéales:

- 16 mètres de mur à mur
- 11 mètres au manteau
- 9 mètres de profondeur (du bord de scène à la dernière perche)

Dimensions minimales :

- 12 mètres de mur à mur
- 9 mètres au manteau
- 8 mètres de profondeur (du bord de scène à la dernière perche)

Hauteur sous perche : 8 mètres

Si ces dimensions ne sont pas respectées, une adaptation artistique est nécessaire et il faudra valider la faisabilité avec la compagnie.

Le plateau doit être vide, avec rideau de fond noir et pendrillonnage à l'allemande.

Si le sol est noir nous préférons jouer sans tapis de danse. Si le sol est clair, nous avons besoin d'un tapis de danse noir qui recouvre tout le plateau et qui doit être installé au pré-montage.

Dispositif scénique

La scénographie est constituée d'un ensemble de dispositifs faits d'objets divers qui sont mis en volume tout au long de la pièce par le danseur.

Une moquette marron fournie par la compagnie formalise l'espace de jeu, ses dimensions peuvent s'adapter aux dimensions du plateau.

Un cyclorama et une toile sont disposés au lointain.

- **SON**

Régie

Les régies son et lumière sont assurés par un seul régisseur travaillant sur ordinateur.

La régie est placée impérativement en salle, dans l'axe central de la scène.

Nous demandons 1 console numérique 8 entrées / 7 sorties minimum.

Utilisation d'un ordinateur avec une carte son 6 sorties + câblage (XLR) fournis par la Cie.

Diffusion

La diffusion sonore se compose de trois plans stéréo. Le lointain plateau, la façade et la salle.

- Diffusion lointain plateau : 2 enceintes sur pied, identiques, de type X12, sur 2 départs.
- Diffusion façade : adaptée à la salle et calée, avec subs et rappels, si besoin.
- Diffusion arrière salle : 2 enceintes, de type X12, sur pied ou sur sous perches, sur 2 départs.

Micros et accessoires

- 1 micro DPA 4060
- 2 micros type KM184
- 1 liaisons HF de type ULX-D/UR-4/Axient-D avec EMETTEUR BODY PACK.
- 2 pieds de micro noirs

- **LUMIÈRE**

Régie

Les régies son et lumière sont assurés par un seul régisseur travaillant sur ordinateur ou sur pupitre Eos.

La régie est placée impérativement en salle, dans l'axe central de la scène.

Projecteurs à fournir

17 x Cycliode
8 x PC 2 kW
8 x PC 1 kW
6 x charge 1 kW
11 x PAR 64 CP 62
4 x ETC Source Four LED Series 3 25°- 50° Lustr X8
4 x 613 sx
12 x 614 sx
3 x 714 sx

Soit 73 projecteurs.

Projecteurs fourni par la compagnie

4 x Source LED sur mesure
6 x Néons LED 27 mètres
4 x Quartz UV 30 W

Accessoires

5 x volets 4 faces pour PC 2 kW

Filtres

8 x LEE L009 Pale Amber Gold CYCLIODE
1 x LEE L009 Pale Amber Gold PC 2 Kw
1 x LEE L053 Paler Lavender découpe 1 kw
2 x LEE L147 Apricot PC 2 Kw
3 x LEE L174 Dark Steel Blue PAR 64
8 x LEE L174 Dark Steel Blue PC 1 Kw
5 x LEE L174 Dark Steel Blue découpe 1 kw
3 x LEE L200 Double C.T. Blue 2 kw
1 x LEE L200 Double C.T. Blue découpe 1 kw
3 x LEE L201 Full C.T. Blue PC 2 Kw
1 x LEE L201 Full C.T. Blue PAR 64
2 x LEE L201 Full C.T. Blue découpe 1 kw
1 x LEE L202 Half C.T. Blue découpe 1 kw
2 x LEE L205 Half C.T. Orange découpe 1 kw
1 x LEE L209 0.3ND découpe 1 kw
9 x LEE L714 Elysian Blue CYCLIODE
1 x LEE L714 Elysian Blue PC 2 Kw
4 x LEE L730 Liberty Green découpe 1 kw
1 x Rosco GamColor G841 Diamond Blue découpe 1 kw
5 x Rosco Supergel R114 Hamburg Frost PC 2 Kw
1 x Rosco Supergel R114 Hamburg Frost découpe 1 kw
3 x Rosco Supergel R119 Light Hamburg Frost PC 2 Kw
3 x Rosco Supergel R132 Quarter Hamburg Frost découpe 1 k